

SAVE THE DATE: Romeo&Juliet2.0

Sarà PRESSO, in Via Paolo Sarpi 60 a Milano, l'evento Fuori Salone dall'evocativo titolo ROMEO&JULIET2.0 in programma giovedì 10 aprile, a partire dalle ore 18.00. Una storia per raccontarne un'altra dove i protagonisti sono gli arredi e gli oggetti quotidiani. Resstende sarà protagonista all'evento non solo con l'installazione di Laylight che si impreziosisce grazie alla nuova collezione di tessuti White Inspiration, ma anche con una performance creativa che coinvolgerà gli ospiti. Nel corso della serata il disegnatore e caricaturista, Agostino Cera, in arte Agowax, darà vita a divertenti ritratti degli invitati sul tema della tragedia shakespeariana.

Ogni ritratto verrà realizzato su un tessuto Resstende e omaggiato all'ospite che ha posato. Romeo&Juliet2.0 è l'incontro di mondi diversi, una festa/evento che riunisce sotto un unico nome settori merceologici differenti il cui comune denominatore è la qualità e l'italianità dei prodotti proposti. La presenza di RESSTENDE all'evento organizzato in PRESSO rappresenta l'occasione di mostrare,

ROMEO & JULIET 2.0

A BIT OF CONTEMPORARY LOVE

PERCHÉ: una frizzante serata dove il tema dell'amore si fonde con i più noti marchi del design italiano, il ritrattista Agowax, darà vita a divertenti ritratti degli invitati sul tema della tragedia shakespeariana reinterpretando l'amore sui tessuti delle tende.

COSA: Romeo&Juliet2.0

DOVE: PRESSO, via Paolo Sarpi, 60, Milano

QUANDO: giovedì 10 aprile, dalle ore 18

Resstende News n° 08 marzo 2014

Hanno collaborato: Alice Guardassoni - Ramona Brivio - Sandra Marchetti - Silvia Cavallini

Redazione: Resstende S.r.l. - Via Ghiringhella, 7420864 Agrate Brianza (MB)
Tel. +39 039 684611 Fax +39 039 6846140 - Italia
info@resstende.com www.resstende.com

al pubblico più attento, le soluzioni all'avanguardia messe a punto dall'azienda che da anni si propone di dare forma e realizzazione concreta alle idee e ai progetti più ambiziosi.

Anche Montecchi e Capuleti – seppur divisi in tutto – avrebbero concordato sull'eccellenza dei prodotti RESSTENDE: straordinariamente funzionali e dal grande gusto estetico. Poi, partendo da questa base comune, avrebbero magari risolto altre controversie, sino a scegliere proprio i nostri modelli per la casa di quei ragazzi che si amavano tanto; Romeo e Giulietta, appunto.

SAVE THE DATE:
Romeo&Juliet2.0 pag. 1

Presso, una vetrina permanente in
continua evoluzione..... pag. 2

Resstende presenta il progetto parigino
del Centro Jules Ladoumègue
all'ordine degli architetti di Milano pag. 3

Schermature doc
per la cantina maremmana..... pag. 4

Presso, una vetrina permanente in continua evoluzione

La location milanese di Via Paolo Sarpi 60 è il primo locale al mondo progettato e arredato come la casa dei sogni, affittabile anche solo per una serata, per momenti conviviali o feste.

Ambienti raffinati, esclusivi e caratterizzati da materiali unici e lavorazioni artistiche per un esperimento di design e condivisione che vede coinvolti i prodotti di grandi marchi del made in Italy per offrire un'esperienza originale, irripetibile e sempre diversa, dal momento che PRESSO è uno spazio in continuo cambiamento, in cui le aziende arredatrici espongono, aggiornandoli continuamente, le loro creazioni più recenti ed innovative. Resstende, che ha sin da subito aderito a questo innovativo progetto, in occasione del Fuori Salone 2014,

oltre ad organizzare una brillante iniziativa aderendo a Romeo&Juliet2.0, ha rinnovato i propri prodotti esposti nella location milanese: l'installazione di Laylight si impreziosisce grazie alla nuova collezione di tessuti: White Inspiration, fiore all'occhiello nella vastissima gamma di tessuti proposti dall'azienda che celebra la raffinatezza del bianco.

Le schermature solari, in linea con l'intero concept hi tech di PRESSO, sono motorizzate e si azionano per mezzo di una connessione domotica di ultima generazione.

La presenza dei prodotti RESSTENDE in PRESSO ha come obiettivo quello di incrementare la notorietà del brand ai massimi livelli, connotarlo di valenze aspirazionali e fornire uno slancio evolutivo al suo posizionamento.

The logo for PRESSO features a stylized circular icon on the left, composed of a dark brown circle with a vertical yellow bar on its left side. To the right of the icon, the word "PRESSO" is written in a large, brown, sans-serif typeface.

Resstende presenta il progetto parigino del Centro Jules Ladoumègue all'ordine degli architetti di Milano



Nell'ambito del prestigioso seminario dal titolo "Compositi per edifici performanti innovativi e sostenibili", organizzato presso la sede dell'Ordine degli architetti della Provincia di Milano, Resstende ha avuto l'onore di presentare uno straordinario progetto di grande attualità. L'iniziativa si è proposta come presentazione agli addetti ai lavori di soluzioni tecniche performanti per il comfort termico, acustico e la sostenibilità ambientale. Angelo Furia progettista di Resstende ha esposto uno straordinario progetto, esempio di recupero urbano nelle periferie della Ville Lumière, che ha visto il coinvolgimento dell'azienda di Agrate Brianza. Il polo Jules Ladoumègue è stato concepito come nucleo multifunzionale dove far convergere un'utenza attiva: centro sportivo, unità abitative, uffici, si caratterizza per la modernità dell'involucro e per la presenza di ampie superfici vetrate che permettono di contribuire alla performance dell'edificio. L'intenso irraggiamento solare, che ne consegue, se non gestito, avrebbe potuto ridurre il comfort ambientale e generare problemi di eccessiva luminosità.

Ed è qui che interviene Resstende con la messa a punto di un sistema di schermature capaci di coprire un'altezza totale di 7 metri.

Resistenza meccanica e leggerezza visiva sono i cardini alla base della progettazione ad hoc estetica e funzionale. La tecnicità della soluzione sviluppata da Resstende si è concretizzata nell'adozione del sistema Traction Kit, in grado di garantire un'eccezionale stabilità attraverso il sistema a trazione meccanica e i pistoni a gas. Inoltre, Resstende, ha risposto alle specifiche richieste progettuali scegliendo il tessuto Serge Ferrari, Soltis 86 Low E che gode del trattamento specifico Bassa Emissività contribuendo a limitare la sensazione "pareti calde". Questa tipologia di tessuto costituisce dunque una fonte supplementare di raffreddamento passivo che permette di ridurre i consumi di climatizzazione. Oltre questa straordinaria qualità il tessuto si caratterizza per l'eccezionale stabilità dimensionale, la resistenza meccanica durevole, uno spessore minimo che garantisce un ingombro ridotto, facile avvolgimento nonché una superficie liscia e di facile manutenzione.



Schermature doc per la cantina maremmana



Tra i numerosi progetti sul territorio italiano firmati dall'architetto Renzo Piano, la Rocca di Frassinello costituisce, per l'area del Chianti Classico, un forte richiamo a livello culturale e turistico e contemporaneamente contribuisce a quel processo di sviluppo del territorio e della sua economia basato sulla valorizzazione delle produzioni locali.

Si tratta di un'azienda vitivinicola totalmente vocata alla qualità di una zona della Toscana, quella del Montereio Doc, che ha caratteristiche geologiche e climatiche degne di una produzione di vini di grande livello. Nella grande piazza a cielo aperto di 5.000 mq, la torre cattura-luce indica da lontano la presenza della Rocca di Frassinello, la cantina realizzata dall'architetto Renzo Piano tra le colline della Maremma. La vigna è protagonista del progetto, con i suoi filari disegna il terreno e delinea il paesaggio. Resstende ha installato lungo le pareti mobili del padiglione in vetro e acciaio modelli di tende a rullo guidate L1, con tondino rigido in acciaio inox. Le piastre per l'attacco a terra sono disegnate ad hoc e la tonalità sabbia del tessuto consolida il desiderio di eleganza e pulizia strutturale che lo studio Piano ha perseguito. La Rocca di Frassinello è una case history aziendale che ben evidenzia la poliedricità delle soluzioni Resstende le quali si plasmano a seconda delle specifiche esigenze progettuali.



Progettazione architettonica: Renzo Piano Building Workshop

Luogo: Gavorrano (GR), Italia

Sistema: Serie L1 a motore, staffe a disegno

Tessuto: Sunscreen Satiné 5500 bianco/sabbia

Obiettivo del progetto: Consolidare l'eleganza e la pulizia strutturale del complesso architettonico

