



Nell'augurare **Buone Feste**  
Vi ricordiamo che l'azienda resterà chiusa dal 24 dicembre 2015 al 6 gennaio 2016 compresi.  
Gli uffici saranno operativi a partire da giovedì 7 gennaio, mentre produzione e spedizione riprenderanno lunedì 11 gennaio 2016.

## 2015: L'ANNO DEL CONTRACT E DEI GRANDI PROGETTI



**Riccardo Gasparini**  
Direttore Generale Resstende

Si potrebbe riassumere così l'andamento di questi ultimi 12 mesi in Resstende.

Ad Agrate si è respirata l'aria dell'internazionalità: prima con la fiera di Stoccarda, dopo con i diversi cantieri esteri per poi tornare in Italia nel contesto cosmopolita per eccellenza - Expo 2015 - per concludere infine con uno dei progetti architettonici più attesi: Palazzo Feltrinelli, il cui lavoro è entrato nel vivo proprio in questi ultimi mesi. Riccardo Gasparini, seconda

generazione in azienda, racconta il suo punto di vista sull'evoluzione aziendale e le prospettive future.

### Quali sono state le recenti evoluzioni in termini di posizionamento aziendale nel settore di riferimento?

Ad oggi Resstende si è posizionata nell'ambiente contract dove le customizzazioni realizzate in cantiere diventano il punto di partenza per le future linee standard. Il risultato tangibile di questo metodo di lavoro è quello di dare vita a prodotti e soluzioni innovative frutto dell'elaborazione di preziosi spunti dati dai più grandi architetti internazionali. Comprendere a pieno le richieste del mercato e soddisfarle rendendole commercializzabili è l'unico modo per distinguersi in maniera vincente nel nostro settore. In Resstende abbiamo cercato di rendere tale strategia l'obiettivo di ogni nostra azione quotidiana grazie ad una struttura snella, versatile e al passo con i tempi.

### Resstende News n° 25 - Dicembre 2015

Hanno collaborato Alice Guardassoni  
Ramona Brivio - Sandra Marchetti

Redazione Resstende S.r.l.  
Via Ghiringhella, 74 - 20864 Agrate Brianza (MB)  
Tel. +39 039 684611 Fax +39 039 6846140 - Italia  
info@resstende.com www.resstende.com

### Concretamente quale sarà l'orientamento per l'anno prossimo?

Il 2016 sarà l'anno del consolidamento nel settore del contract e dei grandi cantieri.

Tra le più prestigiose realizzazioni, la soluzione messa a punto per il progetto Feltrinelli per Porta Volta, sarà il punto focale del prossimo anno. Lo sviluppo architettonico porterà ad un grande intervento di riqualificazione urbana che darà grande prestigio anche a Resstende, che ha sviluppato dei modelli di schermature uniche, studiate e progettate ad hoc insieme agli architetti.

Così come gli edifici Feltrinelli si ispirano alla semplicità e alle architetture storiche milanesi, anche i sistemi Resstende si sono sviluppati con un'attenzione particolare al dialogo con la struttura, l'attenzione al dettaglio e ad una tecnica fuori dal comune, mai realizzata prima.

2015: L'anno del contract e dei grandi progetti .....	pag. 1
"Beauty will save the world" .....	pag. 2
DUO = comfort + design .....	pag. 4



E' proprio nelle parole di Dostoevskij che si possono riassumere i principi fondanti il nuovo progetto di LLG che ha visto il magistrale intervento di Resstende. Per LLG la bellezza non è un puro fatto estetico, ma è sinonimo del bene, della qualità, del saper fare le cose con cura e passione. Per questo, l'attenzione estetica e tecnica nella progettazione degli spazi interni dei nuovi uffici della nuova sede operativa di **LLG. Group - Limoni La Gardenia** - nonché di tutti i sistemi di schermatura sono stati un aspetto basilare dell'intero progetto.

Gli uffici nei quali è stato realizzato l'intervento sono al terzo piano della Torre Unicredit a Milano. Lo spazio è stato disegnato per 100 persone, inclusi gli uffici dei rappresentanti, gli uffici amministrativi e le aree dedicate agli uffici marketing e comunicazione.

Così come nel progetto realizzato per la sede Technogym di Cesena, curato dallo studio Citterio, Resstende ha fatto fede alle specifiche esigenze di questa grande azienda affiancando lo studio di architettura **Humus Studio** nella realizzazione del concept. Il punto di partenza progettuale è stata la necessità di creare in un open space le postazioni operative e direzionali. Da qui la scelta di adottare le geometrie forti e decise tramite l'utilizzo di pareti vetrate che dividessero gli spazi, pur mantenendo la stessa identità tra work station e uffici dirigenziali. Per ottenere questa parità si è deciso di posizionare la grande area break comune, così come le grandi sale riunioni completamente oscurabili, proprio al centro dello spazio, nel punto più panoramico dell'ufficio, con affaccio sulla scenografica Piazza Gae Aulenti.

In questo palcoscenico privilegiato Resstende ha installato negli uffici **38 modelli** di tende modello **F 101** con manovra a catena



#### Progettazione architettonica:

Humusstudio  
Arch. Andrea Ludovico Borri, Arch. Matteo Pavesi

#### Sistema di schermatura:

73 tende a rullo da interno con manovra a catena in ottone cromato passo 6. Modelli installati: F 101, F 105

#### Luogo:

Piazza Gae Aulenti, Milano – Italia

#### Tessuto:

E-Screen 7510 nero/perla cod. 30301, Black Glass nero cod. 31343

#### Foto:

©Fabio Di Carlo

in ottone cromato passo 6 e comando frizionato EASY LOCK. Le staffe di fissaggio 52x66 sono in ferro verniciato con copri supporto in plastica. I sistemi sono senza guide e con fondale FR23 in alluminio estruso. La struttura è anodizzata nero con accessori sempre neri. Il tessuto utilizzato è il filtrante **E-Screen 7510** composto dal 36% in fibra di vetro e dal 64% in PVC.

Il colore scelto è il grigio, cod. 30101. Le tende presentano una larghezza che varia da 78 a 82 cm per un'altezza di 310 cm. 13 modelli di schermature utilizzano invece il tessuto **Black Glass** in colore nero cod. 31343, composto dal 42% da fibra di vetro e rivestito di acrilico e flocké 100% oscurante.

Negli uffici sono presenti altri **22 modelli F 105 R60** senza guide e con fondale F21.

Il tessuto scelto è anche in questi modelli il filtrante E-Screen ma nella colorazione nero/perla cod. 30301. Con l'obiettivo di schermare le grandi vetrate degli uffici che si affacciano sulla Piazza Gae Aulenti, la larghezza e altezza dei teli raggiungono i 3 metri.

Nella piccola Sala Riunioni sono presenti due modelli F 105 a catena con tessuto Black Glass nero.

Negli uffici invece il tessuto scelto dal committente è ancora una volta l'E-Screen in tonalità nero/perla che permette una visibilità esterna schermando la luce. La scelta di avere manovre a catena per tutti i sistema permette una **totale flessibilità** nello schermare gli ambienti. Ordine, eleganza e accostamento magistrale delle tinte tessili hanno permesso di rendere gli ambienti confortevoli visivamente, caratteristica di primaria importanza negli ambienti ufficio e ancor di più nell'headquarter di un'azienda che fa dell'aspetto estetico il proprio business.



DUO = comfort + design



“Less is more” - di Ludwig Mies van der Rohe. Un motto che contraddistingue la caleidoscopica collezione di sistemi Resstende ma che trova la sua massima espressione in **DUO: sintesi unica di piacevolezza e comodità**. Duo racchiude due anime in un unico sistema che consente di gestire al meglio la luce dell’interior a seconda dell’esigenza e del momento.

La nuova tendenza è l’essenza del design e Resstende percorre a pieno questa strada con questa proposta moderna ideale per chi vuole gestire la luce negli interni con il massimo comfort.

**Due tende ed un solo comando a catena:** tanto semplice quanto funzionale. Duo si caratterizza anche per essere silenzioso e innovativo, permette di sovrapporre due tessuti di trame diverse, giocando con le trasparenze per regolare in modo ottimale luci ed ombre. Concepito per ambienti interni, privati e pubblici il sistema si impreziosisce grazie alla **vasta scelta dei tessuti** disponibili: filtranti, opachi oppure oscuranti. Il sistema è stato creato per un autentico benessere in ogni occasione e in ogni ambiente dato da sovrapposizioni di tessuti, colori, finiture, textures in un tripudio di stile totalmente personalizzabile.

Duo è l’autentica sintesi di tecnologia giapponese, eleganza italiana, classe senza confini.

Inoltre, l’attenzione al design in Resstende non si traduce mai in una superficialità progettuale, infatti anche il Sistema Duo è dotato del **Child Safety Device** per la sicurezza dei bambini.

