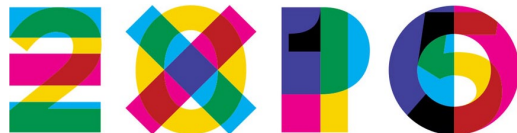



**Alla  
scoperta di**


## Tappa I: padiglione Brasile



Resstende entra nel vivo del racconto dei progetti curati per Expo 2015. Tra le diverse realizzazioni quella per il Padiglione Brasile è sicuramente di grande rilevanza e prestigio. Il Padiglione si estende su uno spazio complessivo di 4133 metri quadri ed è diviso in due assi: il primo è aperto, più grande; il secondo chiuso, più istituzionale, per ospitare incontri e mostre. La zona aperta ospita piante e vegetali del Brasile, l'habitat del Rio delle Amazzoni. Da qui parte la rete che avvolge l'edificio dal tetto al pavimento. E' una galleria interattiva perchè "le persone la possono toccare, calpestare, arrampicarsi e osservare il Brasile attraverso le sue trame" ha detto il progettista Arthur Casas. "I visitatori calpestandola attivano suoni e luci - ha spiegato l'architetto - e in questo modo sono le persone a creare l'atmosfera all'interno del padiglione". Basandosi sul tema "Sfamare il mondo con soluzioni", il padiglione brasiliano adopera la metafora della rete - flessibilità, fluidità, decentralizzazione - per mostrare la connessione e l'integrazione dei diversi soggetti grazie ai quali il Brasile ha conquistato il ruolo di primato

**Resstende News n° 19 aprile 2015**
**Hanno collaborato** Alice Guardassoni  
Ramona Brivio - Sandra Marchetti

**Redazione** Resstende S.r.l.  
Via Ghiringhella, 74 - 20864 Agrate Brianza (MB)  
Tel. +39 039 684611 Fax +39 039 6846140 - Italia  
info@resstende.com www.resstende.com

mondiale come produttore di cibo. Nell'area di espositiva quadri il Brasile mostra ai visitatori di Expo Milano 2015 tutte le possibilità in fase di studio e di realizzazione per aumentare e diversificare la produzione alimentare e venire così incontro alla domanda di cibo del mondo intero, usando tecnologie avanzate in modo sostenibile.

In questo contesto scenico Resstende ha installato, sul tetto vetrato del padiglione, il sistema Veranda, una schermatura dal design elegante e resistente, progettata per l'esterno e finalizzata per la copertura di vetrate di grandi dimensioni. Il **sistema Veranda** è dotato di un efficace sistema che garantisce la tensione del telo costante in qualsiasi posizione. In questo caso il tessuto selezionato è l'**Estoryl oscurante** - colore bianco.

**Tappa 1: padiglione Brasile.....** pag. 1

**Airyn \_ natural born in motion:che successo!....** pag. 2

**Resstende firma le schermature del nuovo spazio Presso di Porta Nuova.....** pag. 3

**Focus on: Nano White.....** pag. 4

## Airyn \_ natural born in motion: che successo!

Creatività e ispirazione: questo il connubio vincente dell'evento Airyn\_natural born in motion che ha animato Via Paolo Sarpi nel corso della Milano Design Week. Con questa iniziativa curata dall'architetto **Marco Goffi**, Resstende ha voluto presentarsi al vivace evento meneghino in maniera del tutto anticonvenzionale. Il concept dell'evento ha incuriosito passanti, giornalisti e design addicts che hanno affollato la città ma ha anche permesso all'azienda, specializzata nella realizzazione di schermature solari, di presentare le peculiarità distintive dei propri prodotti attraverso una **scenografia** indimenticabile, quasi **onirica**. Simbolo emblematico della sei giorni è stato l'aquilone, scelto per la sua natura di elemento legato al mondo outdoor, molto caro a Resstende. Il simbolo scelto rappresenta a pieno la versatilità aziendale che si traduce in abilità sartoriale di soddisfare le esigenze progettuali più complesse in realizzazioni custom made; l'aquilone è la metafora della straordinaria "capacità di volare alto" oltre ogni apparente limite tecnico. **Airyn\_natural born in motion** si è configurata come un'installazione creativa e audace caratterizzata da alcuni teli sospesi da terra, fissati agli edifici di Via Paolo Sarpi che hanno dato vita ad uno spazio urbano protetto, attiguo alla location di Presso\_Kook Sharing Experience, nel quale gli aquiloni in libertà "sono volati via da ogni telo e presenti nell'assenza del tessuto", così li ha definiti l'architetto Goffi che ha curato i dettagli progettuali. Momento clou del Fuori Salone è stato la serata del 16 aprile nell'ambito della quale Resstende, al civico 60 della via sede di Presso, ha accolto clienti, partner, collaboratori e giornalisti. Quello di Resstende è stato un Fuori Salone lontano dai canoni usuali, che si è proposto di superare ogni connotazione di puro carattere commerciale per valorizzare la creatività e la progettualità insite da sempre nel DNA aziendale, vera forza che ne hanno decretato il successo soprattutto negli ultimi anni.



## Resstende firma le schermature del nuovo spazio Presso di Porta Nuova



A due anni esatti dal debutto in Via Paolo Sarpi 60, in occasione della recente Milano Design Week, ha inaugurato PRESSO Porta Nuova, il secondo di Milano. Cinquecento metri quadri di food, design e innovazione in **via Marco Polo 9**. Si tratta di un nuovo spazio dedicato agli architetti, ai general contractor e agli imprenditori. Il concept di PRESSO Kook Sharing trova dunque una nuova forma pur replicando la collaborazione con i migliori brand del design italiano. Tra questi Resstende che, dopo aver curato il progetto della schermature solari della location originaria di PRESSO in Via Paolo Sarpi, rinnova la propria volontà di supportare progetti innovativi, giovani e di grande spessore creativo come quello di PRESSO Porta Nuova. Le soluzioni Resstende si plasmano alla perfezione al contesto suggestivo di PRESSO Porta Nuova. Le collezioni decorative proposte dalla maison di Agrate Brianza, fiore all'occhiello della realtà produttiva, rispondono pienamente al gusto del luogo e alle esigenze funzionali. Nello specifico è stata proposta la nuova collezione tessuti **Tatami** di Laylight, tessuti 100% Made in Italy. Resstende ha installato 8 tende libere modello Laylight Deciso con finiture satinare.

Il risultato è una scenografia materica dal design pulito e dai tratti marcati per chi ama il rigore, l'essenzialità nelle forme e nella struttura. Ad esaltare le caleidoscopiche funzionalità delle soluzioni Resstende installa 4 teli che fungono da schermi per proiezioni in alcune aree dello spazio. La struttura Laylight, in questo caso, utilizza un tessuto bianco idoneo alla funzione.

La versatilità di utilizzo e la capacità custom made viene suggellata dall'installazione negli ambienti PRESSO di tre modelli Res Flex con tessuto Screen di norma utilizzato in ambienti esterni date le sue peculiarità tecniche.

Dinamicità, armonia negli ambienti, e straordinaria capacità funzionale sono i tre elementi chiave di questa realizzazione nel cuore di Milano che rispecchiano a pieno il dna aziendale.

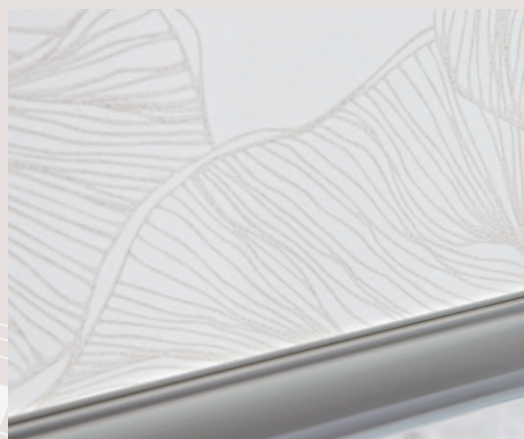


Si arricchisce la collezione decorativa NANO con nuove cinque trame **Nano White**: tre filtranti e due opache. Alla flessibilità di utilizzo del sistema Nano - innovativo, essenziale e pratico - soluzione ideale per le schermature da interno di piccole dimensioni, si unisce la bellezza e il gusto raffinato di nuove proposte tessili decorative.

Prende così vita una combinazione innovativa e tecnologica che si caratterizza per i materiali di alta qualità, capaci di offrire un rivestimento unico e duraturo che si armonizza perfettamente agli ambienti interni.



## CARATTERISTICHE DEL TESSUTO WATERSHELL



**Cod:** 83135

**Composizione:**

100% PES

**Altezza:**

200 cm

**Peso:**

105 g/m<sup>2</sup>

**Spessore:**

0.15 mm

**Stabilità luminosa:**

6

**Manutenzione:**

pulire con un panno umido



Opaco



Antistatico



Adatto ad  
ambienti umidi



Pulire con  
panno umido