



CENTRO BOTÍN DE SANTANDER – Resstende habla en Español




Dopo 7 anni di grandi lavori e importanti cambiamenti nella città cantabrica, lo scorso 23 giugno ha visto la luce l'importante **Centro Botín per l'arte contemporanea firmato dallo studio RPBW – Renzo Piano Building Workshop.**

Una struttura assolutamente avveniristica quasi sospesa sui Jardines de Pereda e la baia antistante e ricoperta da 280mila formelle di ceramica madreperlacea, il tutto per dare un senso di unione fra terra e mare, fra la materialità e l'etereo riflettente della luce solare. Un elemento che Resstende ha sapientemente schermato

o dolcemente filtrato grazie alla realizzazione personalizzata di **sistemi di tende a rullo con motorizzazione**, per la parte Est (esterno) **BOSTON CT165**, Est (interno e area VIP) ed Ovest (interno e Lobby) **BOSTON CT135**, Ovest (Gallery) **RESS FLEX 01** ed infine per le restanti vetrate **DALLAS CT110.**

Per il tessuto, tutto è stato all'insegna della leggerezza, del minimalismo e quasi della perfetta integrazione con la struttura per una fruizione *viva* delle opere esposte e degli spazi interni senza barriere.

¡Disfruta la visita!

TRACTION KIT il nuovo sistema di tensione del telo per una vita "distesa"

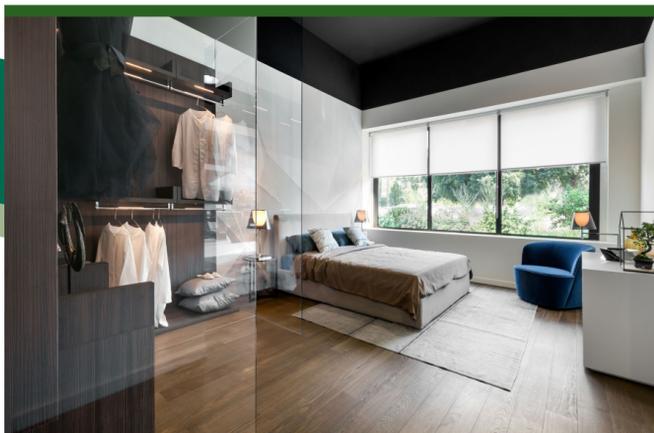



In seguito alla costante collaborazione con alcuni dei più rinomati studi internazionali di ingegneria ed architettura e con l'aumento della progettazione nel settore contract, Resstende ha sviluppato e perfezionato uno dei suoi elementi tecnici di maggiore importanza: **il Traction kit.** Ideato per **sistemi da esterno**, per garantire un'efficace tensione del telo in applicazioni verticali, oblique o orizzontali, questo sistema è capace di contrastare la potenza del vento - con l'energia controllata dei pistoni a gas alloggiati nel fondale tondo - e quindi assicurare maggiore stabilità alla tenda montata. Il sistema **è efficace anche per applicazioni dal basso verso l'alto o per altre soluzioni speciali**, previa approvazione tecnica.

Creato per rispondere alle esigenze progettuali dell'ISG Museum dello studio RPBW a Boston, oggi il Traction kit è inserito nella maggior parte dei **grandi progetti custom-made di architettura**, come ad esempio:

- > Fondazione Feltrinelli di Herzog & de Meuron
- > Hotel Il Sereno di Patricia Urquiola
- > Fondazione della Cassa di Risparmio di Alessandria di Gae Aulenti Architetti Associati
- > Terrazza Triennale dello studio OBR
- > Isabella Stewart Gardner Museum dello studio RPBW

ABITARE IN MAGGIOLINA il nuovo progetto home-deluxe firmato Resstende




Grazie alla solida collaborazione con Milano Contract District, Resstende ha siglato un nuovo importante progetto nel settore residenziale, realizzando le schermature del **Sensory Apartment**, l'appartamento campione "rappresentativo" dell'interior design di un appartamento tipo delle nuove residenze **"Maggiolina"**, nella nuova area riqualificata a Nord di Milano.

Dalla zona notte, con **3 sistemi a rullo** (modello F101 con fondale satinato F21 e cover Deciso in finitura satinata) nel tessuto bianco Miraggio (della Collezione Laylight) per un dolce dormire *tout court* all'area preposta alla convivialità e allo stay together come il living-cucina, dove è stato studiato un **sistema di schermature Stripes** nel tessuto FUNGI, sempre candidamente chiaro, Resstende ha progettato degli ambienti deluxe.

All'altezza ovviamente del progetto "da sogno" in cui è stata coinvolta, che rispecchia i più moderni canoni abitativi e di disposizione degli spazi e degli ambienti in un dialogo fluido ed equilibrato in&out, per un comfort *quotidiano*, di cui Resstende si fa costantemente portavoce.