




## CENTRO BOTÍN DE SANTANDER – Resstende habla en Español

Dopo 7 anni di grandi lavori e importanti cambiamenti nella città cantabrica, lo scorso 23 giugno ha visto la luce l'importante **Centro Botín per l'arte contemporanea firmato dallo studio RPBW – Renzo Piano Building Workshop.**


Una struttura assolutamente avveniristica quasi sospesa sui Jardines de Pereda e la baia antistante e ricoperta da 280mila formelle di ceramica madreperlacea, il tutto per dare un senso di unione fra terra e mare, fra la materialità e l'etereo riflettente della luce solare. Un elemento che Resstende ha sapientemente schermato

o dolcemente filtrato grazie alla realizzazione personalizzata di **sistemi di tende a rullo con motorizzazione**, per la parte Est (esterno) **BOSTON CT165**, Est (interno e area VIP) ed Ovest (interno e Lobby) **BOSTON CT135**, Ovest (Gallery) **RESS FLEX 01** ed infine per le restanti vetrate **DALLAS CT110.**

Per il tessuto, tutto è stato all'insegna della leggerezza, del minimalismo e quasi della perfetta integrazione con la struttura per una fruizione *viva* delle opere esposte e degli spazi interni senza barriere.

*¡Disfruta la visita!*

## TRACTION KIT il nuovo sistema di tensione del telo per una vita "distesa"

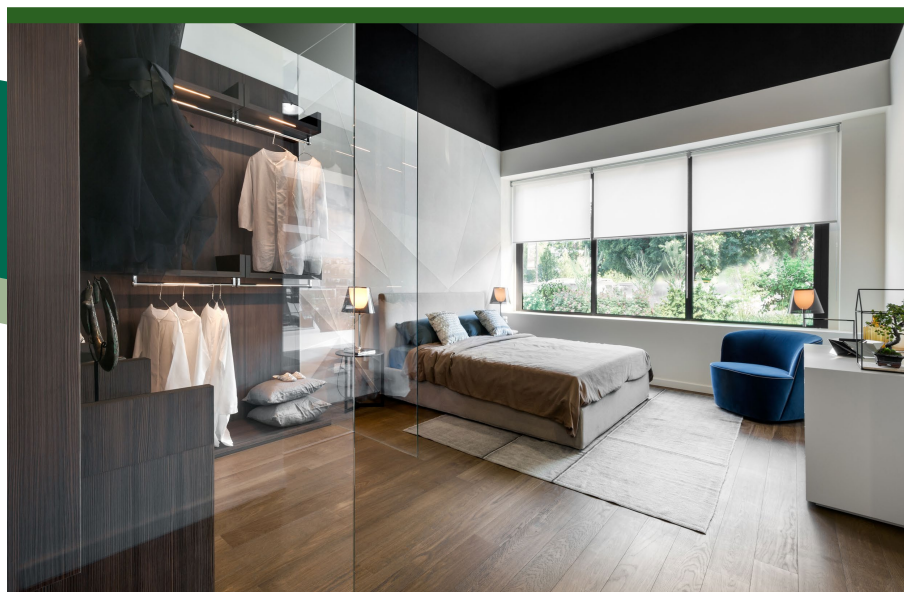




**In seguito alla costante** collaborazione con alcuni dei più rinomati studi internazionali di ingegneria ed architettura e con l'aumento della progettazione nel settore contract, Resstende ha sviluppato e perfezionato uno dei suoi elementi tecnici di maggiore importanza: **il Traction kit.** Ideato per **sistemi da esterno**, per garantire un'efficace tensione del telo in applicazioni verticali, oblique o orizzontali, questo sistema è capace di contrastare la potenza del vento - con l'energia controllata dei pistoni a gas alloggiati nel fondale tondo - e quindi assicurare maggiore stabilità alla tenda montata. Il sistema **è efficace anche per applicazioni dal basso verso l'alto o per altre soluzioni speciali**, previa approvazione tecnica.

Creato per rispondere alle esigenze progettuali dell'ISG Museum dello studio RPBW a Boston, oggi il Traction kit è inserito nella maggior parte dei **grandi progetti custom-made di architettura**, come ad esempio:

- > Fondazione Feltrinelli di Herzog & de Meuron
- > Hotel Il Sereno di Patricia Urquiola
- > Fondazione della Cassa di Risparmio di Alessandria di Gae Aulenti Architetti Associati
- > Terrazza Triennale dello studio OBR
- > Isabella Stewart Gardner Museum dello studio RPBW

## ABITARE IN MAGGIOLINA il nuovo progetto home-deluxe firmato Resstende

Grazie alla solida collaborazione con Milano Contract District, Resstende ha siglato un nuovo importante progetto nel settore residenziale, realizzando le schermature del **Sensory Apartment**, l'appartamento campione "rappresentativo" dell'interior design di un appartamento tipo delle nuove residenze **"Maggiolina"**, nella nuova area riqualificata a Nord di Milano.

Dalla zona notte, con **3 sistemi a rullo** (modello F101 con fondale satinato F21 e cover Deciso in finitura satinata) nel tessuto bianco Miraggio (della Collezione Laylight) per un dolce dormire *tout court* all'area preposta alla convivialità e allo stay together come il living-cucina, dove è stato studiato un **sistema di schermature Stripes** nel tessuto FUNGI, sempre candidamente chiaro, Resstende ha progettato degli ambienti deluxe.

All'altezza ovviamente del progetto "da sogno" in cui è stata coinvolta, che rispecchia i più moderni canoni abitativi e di disposizione degli spazi e degli ambienti in un dialogo fluido ed equilibrato in&out, per un comfort *quotidiano*, di cui Resstende si fa costantemente portavoce.